ESCUELA PRIMARIA: TURNO:

NOMBRE DEL DOCENTE:

GRADO: TERCERO GRUPO:

**CICLO ESCOLAR 20XX-20XX**

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

**SEMANA 43**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Práctica Social del Lenguaje**:  Escribir un recetario de remedios caseros. | **Tipo de Texto**: Instructivo |
| **Competencias que se favorecen:**  • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.  • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.  • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.  • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | |
| **Aprendizajes esperados:**  • Identifica las características y la función de los recetarios.  • Emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional.  • Utiliza mayúsculas y puntos en la escritura de una oración o párrafo.  • Corrige la ortografía de sus textos. | |
| **Temas de reflexión:**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN**  • Instrucciones de elaboración y uso en recetarios.  • Vocabulario de remedios caseros (baño maría, cataplasma, entre otros).  **PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS**  • Características y función de los textos instructivos (organización de los datos, brevedad y precisión de las indicaciones, uso de verbos en infinitivo o imperativo).  • Correspondencia entre texto e ilustración.  **CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA**  • Verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones.  • Ortografía convencional | |
| **Producciones para el desarrollo del proyecto:**  • Lista de malestares comunes y la manera casera de curarlas.  • Investigación de remedios caseros en diversas fuentes (bibliotecas, familia, comunidad).  • Comparación de diferentes remedios que alivian un mismo padecimiento o malestar.  • Borradores de remedios caseros, siguiendo un modelo, que cumplan con las siguientes características: –Incluyan síntomas del malestar, ingredientes, dosificación y forma de usarse. –Uso de verbos en infinitivo o imperativo para redactar las instrucciones. –Ortografía convencional, empleo de mayúsculas y puntuación.  • Organización del recetario atendiendo un criterio de clasificación definido con anterioridad.  **PRODUCTO FINAL**  • Recetario de remedios caseros para la biblioteca del salón. | |

|  |
| --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| **SESIÓN 1**  INICIO   * Escuche la explicación sobre el producto final que realizará para este proyecto, página 153 del libro de texto.   DESARROLLO   * Observe y lea el ejemplo de remedio casero de la página 154 de su libro de texto. * Escriba, por equipos, un remedio en forma de receta. Siga como ejemplo el remedio de su libro de texto.   CIERRE   * Compare su trabajo con el de otros equipos. * Escuche los comentarios de sus compañeros y maestro para mejorar su trabajo. * Realice las correcciones necesarias a su remedio.   **Evaluación:** Borradores de remedios caseros.  **SESIÓN 2**  INICIO   * Revise que su receta cumpla con los indicadores de la página 154 de su libro de texto. * Realice las correcciones necesarias y copie en limpio su trabajo.   DESARROLLO   * Elabore la versión final de su receta.   CIERRE   * Realice diferentes dibujos para ilustrar su receta.   **Evaluación:** Borradores de remedios caseros.  **SESIÓN 3**  INICIO   * Comente qué tienen en común la palabra receta con las palabras recetario y recetar.   DESARROLLO   * Escuche qué es una familia de palabras. * Comente qué parte de la palabra receta se conserva en la familia. * Comente cuál es el nombre del libro que contiene únicamente recetas.   CIERRE   * Escriba una familia de palabras para “receta”.   **Evaluación:** Familia de palabras.  **SESIÓN 4**  INICIO   * Junte los remedios que escribió durante el proyecto y elija un remedio para una dolencia.   DESARROLLO   * Escriba un remedio en forma de receta. Utilice como modelo las recetas que ha escrito antes. * Revise y mejore su texto. * Elabore dibujos para ilustrar su receta. * Realice la versión final de su receta.   CIERRE   * Reúna las producciones de los alumnos del grupo para crear un recetario. * Decida el orden en que deben aparecer las recetas en el recetario del grupo. * Organice con sus compañeros la elaboración de las pastas, portada e índice para el recetario. * Termine el recetario del grupo e intégrelo a la biblioteca del salón. * Realice las evaluaciones correspondientes al bloque.   **Evaluación:** Recetario de remedios caseros para la biblioteca del salón. |

**ASIGNATURA: DESAFÍOS MATEMÁTICOS**

|  |
| --- |
| **LECCIÓN 75: HAZLO DE IGUAL TAMAÑO** |
| **Intención didáctica**: Que los alumnos utilicen diferentes recursos para reproducir segmentos congruentes a uno dado. |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| **SESIÓN 1**  INICIO   * Forme equipos y lea las indicaciones del desafío matemático #75.   DESARROLLO   * Participe en la actividad del desafío siguiendo las indicaciones:   **Estación 1**  Indicaciones: Elijan dos puntos de la cartulina y tracen una línea recta que los una. En una hoja, dibujen una línea que sea igual en forma y tamaño.  Materiales disponibles: Hojas blancas, lápices, crayones, popotes, regla, escuadras, goma.  Para el docente: En una cartulina, se deben dibujar 8 o 9 puntos de tal forma que, al unir cualquier par de ellos, se pueda observar una línea recta que mida entre 25 y 30 centímetros; es preferible si las líneas no resultan paralelas a los lados de la cartulina. Los puntos se pueden distinguir con números o letras.  **Estación 2**  Indicaciones: Midan alguno de los lados de la ventana más cercana y tracen en el piso una línea igual.  Materiales disponibles: Gises, cuerda, mecate o hilo grueso, tiras o metro de madera, regla, escuadras.  **Estación 3**  Indicaciones: Hagan una línea que sea igual que la línea imaginaria que va desde una esquina de una mesa hasta la esquina opuesta (diagonal).  Materiales disponibles: Gises, cuerda, mecate o hilo grueso, tiras o metro de madera, regla, escuadras.  Para el docente: Los alumnos deben buscar alguna estrategia para saber la longitud de la diagonal de la mesa. Si a ninguno se le ocurre cómo determinarla, se les puede sugerir que coloquen en una esquina una p  **Estación 4**  Indicaciones: Midan la altura de uno de sus compañeros y tracen dos líneas iguales que la representen.  Materiales disponibles: Gises, cuerda, mecate o hilo grueso, tiras o metro de madera, regla, escuadras.  **Estación 5**  Indicaciones: Hagan una copia de la línea trazada en el pizarrón.  Materiales disponibles: Cartulina u hojas de papel bond, marcadores, cuerda, tiras o metro de madera, regla, escuadras, cinta adhesiva.  Para el docente: En el pizarrón se debe trazar una línea que mida entre 30 y 40 centímetros de largo, de preferencia que no sea paralela a los bordes. Los alumnos la reproducirán en la cartulina. Se pedirá al juez de la estación que pegue en la pared los resultados de los equipos.  **Estación 6**  Indicaciones: Formen una Fila con los brazos extendidos al frente y marquen en el piso una línea tan larga como la longitud de ésta.  Materiales disponibles: Gises, cuerda, tiras o metro de madera, regla.  CIERRE   * Comente que aprendió durante la actividad. * Comente qué fue lo que más le gustó de la actividad.   **Evaluación:** Participación en el desafío matemático 75. |

|  |
| --- |
| **LECCIÓN 76: ARMA UNA CON TODOS** |
| **Intención didáctica**: Que los alumnos busquen recursos para trazar segmentos que sean congruentes a otros segmentos dados. |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| **SESIÓN 2**  - Preparar previamente el siguiente material:  • Cartulinas. • Hojas de papel. • Marcadores. • Gises. • Popotes. • Regla. • Escuadras. • Cuerda, mecate o hilo grueso. • Tiras o metro de madera. • Pedazos de varilla. INICIO  - Dibuje en el piso del patio cinco segmentos de longitudes diferentes, de entre 50 y 90 centímetros.  INICIO   * Observe los segmentos dibujados en el piso. * Comente qué es lo que observa.   DESARROLLO   * En equipos realice la actividad de la página 162 de su libro de texto.   CIERRE   * Comente qué le pareció la actividad.   **Evaluación:** Participación en las actividades del desafío matemático 76.  **SESIÓN 3**  INICIO   * Observe los siguientes tipos de segmentos:  - - - - - - - - - - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   DESARROLLO   * Reproduzca los segmentos en su cuaderno.   CIERRE   * Invente diferentes segmentos y trácelos en su cuaderno.   **Evaluación:** Trazo de segmentos.  **SESIÓN 4**  INICIO   * Dibuje en su cuaderno diferentes trazos de segmentos.   DESARROLLO   * Siga las indicaciones para formar figuras: 1. Forme una figura con 3 líneas y escriba el nombre de la figura que formó. 2. Forme una figura con 4 líneas, que no sea un cuadrado. 3. Forme una figura utilizando 4 líneas iguales.   CIERRE   * Compare sus figuras con sus compañeros. * Comente cómo supo que figuras formar.   **Evaluación:** Trazo de segmentos. |

**ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES**

|  |
| --- |
| **Bloque V**: ¿Cómo conocemos? La investigación contribuye a promover la salud y a cuidar el ambiente\* |
| **Competencias que se favorecen**: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos |
| **Aprendizajes esperados:**  • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. |
| **Contenidos:**  PROYECTO ESTUDIANTIL PARA INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS  \* Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud.  • ¿Cuáles son los alimentos o platillos que debe vender la cooperativa escolar para atender los gustos de los alumnos y promover una alimentación que incluya los tres grupos del Plato del Bien Comer?  Acciones para cuidar el ambiente.  • ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo?  • ¿Cómo afectan los residuos producidos en la casa y la escuela al medio natural de la localidad y la salud de las personas? |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| **SESIÓN 1**  INICIO   * Continúe con la preparación de la campaña informativa.   DESARROLLO   * Realice a sus compañeros una presentación de su campaña.   CIERRE   * Presente su campaña informativa a sus compañeros.   **Evaluación:** Campaña informativa.  **SESIÓN 2**   * Responda la autoevaluación y evaluación del proyecto. |

**ASIGNATURA: LA ENTIDAD DONDE VIVO**

|  |
| --- |
| **BLOQUE V**: Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI. |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN**: • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**:  • Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad. |
| **CONTENIDOS**:  El siglo XX y el Presente de mi entidad. |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| **SESIÓN 1**  INICIO   * Lea la información de las páginas 153 y 154 de su libro de texto.   DESARROLLO   * Escriba cómo se pueden prevenir desastres naturales.   CIERRE   * Conteste la actividad de su libro de texto.   **Evaluación:** Escrito sobre la prevención de desastres.  **SESIÓN 2**  INICIO   * Lea el propósito del proyecto final del libro.   DESARROLLO   * Elabore el proyecto final de la materia siguiendo las indicaciones de su libro de texto.   CIERRE   * Conteste la autoevaluación, evaluación y coevaluación del bloque.   **Evaluación:** Proyecto final de la materia. |

**ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE V**: Aprendemos a organizarnos y a resolver conflictos | **Ámbito**: Aula |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:**  • Respeto y valoración de la diversidad  • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**:  • Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.  • Valora la convivencia pacífica y sus beneficios.  • Valora la existencia de opiniones y posturas diversas.  • Participa en consultas o votaciones para la toma de acuerdos orientados al beneficio personal y colectivo. | |
| **CONTENIDOS**:  CONFLICTO DE INTERESES  Por qué las personas y los grupos pueden tener diferentes intereses. Qué pasa cuando sus intereses son contrarios. Por qué debemos convivir con todas las personas aunque no compartan nuestros intereses.  SE VALE PEDIR AYUDA PARA RESOLVER CONFLICTOS  Cuándo las personas involucradas en un conflicto requieren de la ayuda, opinión, consejo y mediación de otras para resolverlo. Por qué es importante poner en práctica el diálogo, la tolerancia, la solidaridad y el respeto en la solución de conflictos.  DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN SOCIAL  Qué es organizarse. Para qué sirve organizarse. Cómo se puede participar en la organización de una actividad. Qué formas de organización conozco. Por qué es necesario que las personas tomen parte en diferentes organizaciones sociales. En qué organizaciones sociales o culturales participo o me gustaría participar. | |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | |
| INICIO   * Comente cuáles son los valores que considera importantes para tomar un acuerdo.   DESARROLLO   * Conteste la actividad de las páginas 106 de su libro de texto.   CIERRE   * Conteste la autoevaluación del bloque.   **Evaluación:** Actividad y autoevaluación del libro de texto. | |

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE V** | **Ámbito**: Aula |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** • Artística y cultural. | |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | |
| * Comente lo aprendido durante el bimestre. * Exponga las actividades realizadas en las sesiones anteriores.   **Evaluación:** Aprendizajes de los alumnos. | |

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ATENTAMENTE

PROF.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vo.Bo. Dirección de la Escuela Vo.Bo. Inspección Escolar

Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_